

Ilimitrof Cpg présente

Atelier participatif

L'Intelligence Artificielle au service de l'humain

PAR
VINCENT NOCLIN
BERTRAND DESSANE



ILIMITROF CPG
16 RUE DU DAUPHINE, 69003 LYON
TEL: +33 4 78 39 69 01 / +33 6 16 22 44 31
communication.ilimitrof@gmail.com
www.ilimitrofcpg.net

Présentation de l'atelier

Depuis longtemps concernée par les différents enjeux liés au numérique, Ilimitrof CPG a conçu autour du sujet complexe de l'IA (Intelligence Artificielle) des ateliers participatifs et ludiques à destination des collèges et lycées .

“L'Intelligence Artificielle n'est plus un concept de science-fiction, mais une réalité qui transforme nos vies quotidiennes.”

L'objectif au travers de ces ateliers de sensibilisation est d'offrir une compréhension claire et accessible de cette technologie en constante évolution, tout en suscitant des discussions enrichissantes et inspirantes.

Cet atelier se déroule en deux séances de 1h30 chacune pouvant être réalisées sur une même journée (l'atelier est en général réalisé dans une demi journée, les 2 séances séparées par une pause). Cet atelier est entièrement modulable grâce à la plateforme numérique et permet de s'adapter aux classes de 4^{ème} jusqu'aux classes de première.

- 1^{ère} séance consacrée à la **théorie de l'IA**, destinée à la compréhension de l'IA, son histoire et son évolution à l'aide de notre plateforme numérique.
- 2^{ème} séance pour la **création avec IA**, complémentaire à la première permettant de comprendre ses différentes utilisations et permettre aux participants d'utiliser différentes IA pour créer un rendu qui sera présenté à la fin de la séance.

Les artistes de la compagnie menant les ateliers :

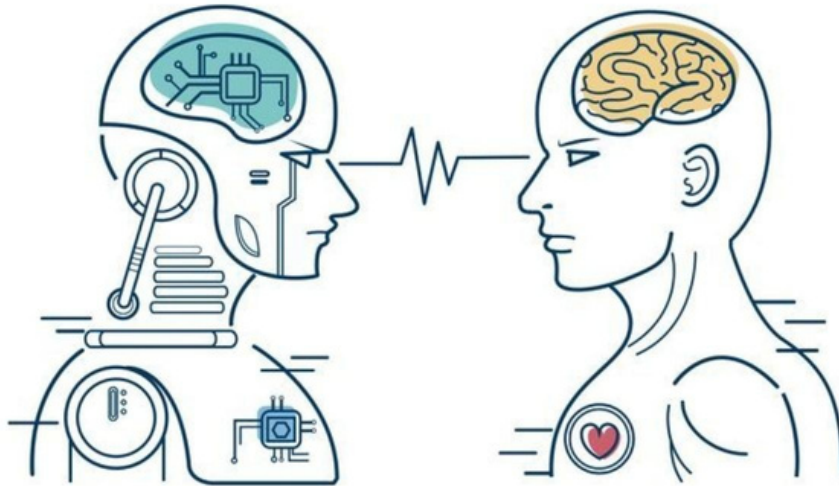
Vincent Noclin - formateur photo et vidéo

Diplômé d'un master en éducation à l'image, Vincent enseigne la photographie et le cinéma dans différents établissements (Universités Lyon 2 et Lyon 3, ESMOD, La Turbine Créative). En parallèle, il exerce une activité de photographe et vidéaste indépendant. Il travaille à décliner une véritable intégration du dispositif vidéo dans le travail des compagnies artistiques et réalise des photos et vidéos pour des événements scientifiques et culturels : Biennale de la danse de Lyon, Fête de la science, MT180, Compagnie Fred Bendongué, Production Sème, Cité du Design...

Bertrand Dessane - metteur en scène, comédien, formateur

Diplômé d'une maîtrise de droit (Université Lyon 3) et d'un master 2 Management et politiques culturelles et de carrière artistique (Université Lyon 2). Il fait ses études comme metteur en scène et comédien au Conservatoire d'expression théâtrale RADKA RIASKOWA (Bulgarie - Paris), dont il sort diplômé en 1990 et à la FAIAR (formation supérieure d'art en espace public). Il a enseigné à l'Université de Guizhou (Chine) et au théâtre de l'Iris (Lyon) à des élèves acteur-rices en cours de professionnalisation.

Introduction : Théorie de l'IA



La première partie de notre atelier est consacrée à une introduction théorique sur l'Intelligence Artificielle ainsi qu'aux questions éthiques et morales qu'elle soulève. Cette session a pour objectif de vous faire découvrir et vous familiariser de manière ludique avec les concepts fondamentaux de l'IA.

Nous commencerons par explorer et nous questionner sur **les bases de l'IA : qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle, comment fonctionne-t-elle, et quelles sont ses principales applications ?**

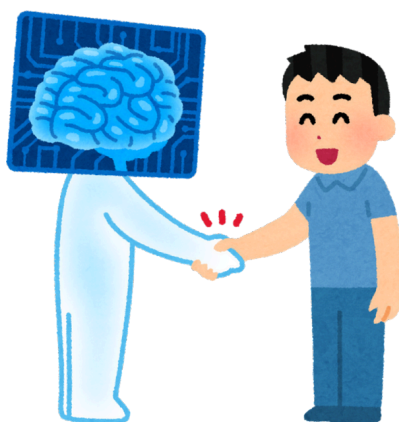
Cette première séance nous permet d'expliquer et de comprendre les aspects techniques de l'IA avec **ses différentes utilisations dans notre quotidien**. La parole sera régulièrement donnée aux participants qui alimenteront la séance avec leurs expériences et permettra de discuter des défis et des opportunités que l'IA présente, et comment elle transforme divers secteurs tels que la santé, l'éducation, et les transports.

Pour rendre cette session aussi interactive que possible, nous intégrerons des discussions ouvertes, des exemples concrets et des exercices d'analyse sous forme de quiz à partir de notre plateforme numérique open source développée à cet effet* (utilisation de téléphones portables ou d'ordinateurs).

*Application web développée par l'ingénieur multimédia de la compagnie, Lionel Thénon et utilisée depuis plusieurs années pour nos spectacles l'*Œil Céleste* et l'*Œil Céleste 2.0*.

Atelier - Séance 2

Création avec l'IA



Dans la deuxième partie de notre atelier, nous passons de la théorie à la pratique en explorant l'utilisation de l'Intelligence Artificielle. Cette session offre une expérience pratique et immersive, permettant aux participants d'appliquer l'IA à plusieurs cas concrets.

Les participants auront l'opportunité d'utiliser des outils d'IA pré-sélectionnés pour développer et finaliser un projet sur un thème défini durant la séance. Que ce soit pour générer des images, analyser des données, créer des contenus ou développer des prototypes, les participants découvriront comment l'IA peut faciliter et enrichir le traitement de données.

L'idée est de mettre les participants en situation d'exercice où **l'IA intervient comme un outil de travail commun** et **accessible** afin de les sensibiliser sur ses **avantages et inconvénients**.

À la fin de la séance, chaque groupe présentera son travail devant la classe et expliquera son raisonnement et comment les différentes applications d'IA ont pu les aider dans ce travail. Bien évidemment, chaque présentation laissera place à différents débats autour de l'utilisation de l'IA et permettra aux participants de donner leurs avis sur celle-ci.

La Cie & ses créations

Ilimitrof CPG est une compagnie des arts en espace public basée à Lyon constituée d'artistes, danseurs, comédiens, auteurs, plasticiens, performers, musiciens, informaticiens et vidéastes underground, tous animés par le désir d'exploration au-delà des frontières, qu'elles soient physiques ou intérieures, intimes ou géographiques, sociales ou culturelles.

La compagnie agit comme un pont culturel, stimulant les rencontres et l'entrelacement des disciplines artistiques (cirque, vidéo, musique, arts plastiques, théâtre) avec un attrait particulier pour les technologies modernes propres à notre époque.

Depuis quelques années, la Cie fait tourner un de ses projets participatifs dédiés à **la sensibilisation au numérique et aux fake news** auprès de différents acteurs culturels du territoire français. Nous comptons aujourd'hui plus d'une trentaine d'interventions pour cet atelier. Cet engouement nous encourage à s'intéresser davantage aux enjeux numériques modernes et d'y apporter notre savoir faire artistique au travers d'ateliers pratiques et ludiques.

Ils ont expérimenté ces actions avec nous :

Lycée des Métiers Louise Labé, 69007 Lyon
Collège Martin Luther King, 69780 Mions
MJC Pierre-Bénite André Vial
Bibliothèque municipale de Lyon 01
Médiathèque de la Roquebrussanne
(dans le cadre de la Fête de Science 2022)
MJC Montchat
La cité scolaire Lacassagne
ValenskFestivalen
festival des sciences international
(Suède, Göteborg)

Atelier de sensibilisation aux fake news



[Rendu au public : La Pierre plus trop Bénite](#)



[L'Œil Céleste à Chalon dans la rue](#)



ILIMITROF CPG

16 RUE DU DAUPHINE, 69003 LYON

TEL: 04 78 39 69 01 / 06 16 22 44 31

communication.ilimitrof@gmail.com

www.ilimitrofcpg.net